

Richtige Bücher

Multi Touch Bücher in Apples iBooks-Format sind keine Bücher mit Seiten aus Papier, sondern richtige Bücher. Bücher, die sich an eine aufgeschlossene, umweltbewusste Lesergeneration wenden. Sie werden auf einem iPad (vor-) gelesen. Multi Touch Bücher ermöglichen zusätzlich zum Text das Anschauen von Seiten mit bewegten Bildern oder Filmen, das Anhören von im Text integrierten Klängen und gesprochenem Wort. An Stelle trockener Bleiwüsten im traditionellen Buch werden im richtigen Buch Inhalte erlebt. Der Bücherwurm entwickelt Zusammenhänge zwischen gelesenen Zeilen, bewegtem Bild und Klängen. Klänge zum Beispiel, können Worte 1. interpretieren, ergänzen und kommentieren, 2. schmücken oder 3. vervollständigen (Gelesenes wird ausschließlich in Verbindung mit einer Melodie / einem Dialog verständlich).

Interessant für Leseratten ist auch das Handling von Multi Touch Büchern: Quellenangaben sind mit dem Internet vernetzt. Statt dem x-ten verwirrenden Eselsohr auf schmieriger Seite vereinfachen im digitalen Buch intuitive Suchfunktionen und elegante Lesezeichen Auffinden und Markieren von Informationen.

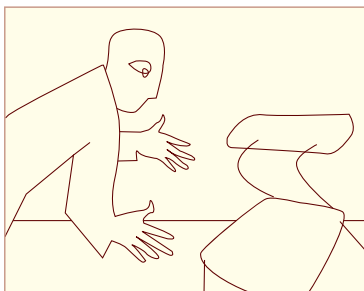
Aus wirtschaftlicher Sicht glänzen Multi Touch Bücher dank Apples hoher Standards mit Qualität. Das bestmögliche Preis-Leistungsverhältnis entsteht durch digitale Distribution, automatisierte Abrechnungsverfahren, entfallende Auflagenrisiken und dem Einsatz von Speicherplatz statt Lagerhaltung. Ist das Lesegerät iPad einmal gekauft, werden iBooks dem Rezipienten nicht nur günstiger sondern teilweise kostenlos (Jane Austen / Wilhelm Busch / Charles Dickens / Fyodor Dostoyewsky ...) angeboten. Kauf und / oder Ladevorgang sind mit 2 Mausklicks von jetzt auf gleich abgearbeitet.

Minimalisiert ist nicht nur die Anstrengung ein Buch käuflich zur erwerben, minimalisiert ist auch die Anstrengung, einen Stapel Bücher von a nach b zu bewegen. Statt Bücherkisten oder komplette Bibliotheken zu schleppen, bleibt dem Literaturliebhaber bei 7, 77 oder 777 Multi Touch Büchern eine Mobilitätsbarriere von 652 Gramm (Gewicht des aktuellen iPads).

Autoren, Künstlern und Verlegern bietet das "richtige Buch" im Vergleich zu Versionen aus Papier oder PDF-Dateien Schutz vor Raubkopien. Multi Touch Bücher lassen sich nur mit erheblicher, krimineller Energie vervielfältigen und gelten als unkopierbar. Nutzungsrechte erwirbt jeder Literaturliebhaber mit dem Kauf eines Titels für eine Ausgabe auf seinem iPad.

Multi Touch Bücher werden mit dem Programm "iBooks Author" erstellt. Bei der Produktion ist viel Erfahrung mit Layout- und Multimedia-Programmen sowie der Arbeitsweise von HTML-Editoren erforderlich. Herkömmliche Layout-Programme bieten in den neuesten Versionen ein vollständiges iBook als Exportfunktion an – hier ist die vorausschauende Konzeption im gesamten Buchprojekt gefragt.

Der Bremer Grafiker Stefan Skiba illustriert und produziert Multi Touch Bücher für Autoren, Künstler und Verleger. Ein iBook zur Demonstration heißt: "Die Stuhlgemeinde" (<http://die-stuhlgemeinde.skiba.de>).



Stefan Skiba
Hohenlohestraße 16
28209 Bremen
Germany

Phone +49 (0) 421 740 22
Mobile +49 (0) 172 600 26 41

Freie Grafik: <http://01726002641.de>